















استمتع  
بأفضل  
البرامج  
على  
شاشات

تليمكس

NEC

كل الفنون

صن عثمان

مركز صيانة

تليمكس

٨٥١٦٥٧  
٢٢٨٦٤٠٤  
٨٩٨٤٠٨

### تقيم مهرجان الاسماعيلية للفنون الشعبية

يعد عبد المصطفى عماره محافظ الاسماعيلية خلال الاسبوع القادم اجتماعا يحضره حسين مهران وكيل اول وزارة الثقافة ورئيس مهرجان الاسماعيلية الدولي الثالث للفنون الشعبية ومحمد خليل مدير المهرجان الهدف من الاجتماع تقييم ايجابيات المهرجان وسبلاته للاستفادة منها في المهرجان الرابع الذي ستوضع لياض في الاجتماع الخطوط التوجيهية لاقامته في شهر اكتوبر من العام القادم ١٩٨٨

عبد المصطفى عماره

| القناة الاولى |   |
|---------------|---|
| ١١.٠٠         | مخرجا التليفزيون: فاروق الشريف - عاصم الانصاري. مديرات الربط: نوال كمال، موزان حسن، نادية فراج. محرروا البرنامج: علفقة عبد المصطفى، أمال عبد الحافظ.  |
| ١١.٠٥         | الاقتراح وتقييم القرآن الكريم متأثر من سورة ( الاحلام ) تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل.  |
| ١١.١٥         | برنامج ( الصحافة كقول ) يقدم عرضا لاهم ما نشر في الصحف الصادرة اليوم برنامج ( الصحة بين يديك ) تقديم : مشيرة زايد   |
| ١١.٢٩         | الخارج : اسماعيل ابراهيم  |
| ١١.٣٠         | شروط القبول في مدارس التنمية الفكرية ، لقاء مع وكيل اول وزارة التربية والتعليم  |
| ١١.٣٩         | الليلة الصيفية وقصصها علاجها  |
| ١١.٤٠         | فترة اعلامية ( دقيقة )  |
| ١١.٤١         | برنامج الاطفال ( تسالي ) تقديم : فاطمة سالم   |
| ١١.٤٢         | الخارج : فريدة خورشيد   |
| ١١.٤٣         | قرارات الحلقة :   |
| ١١.٤٤         | حوار مع العروسة كرنه  |
| ١١.٤٥         | مطومة للاطفال   |
| ١١.٤٦         | اغنية للاطفال   |
| ١١.٤٧         | اذن القدر   |
| ١١.٤٨         | من اقول الرسول  |
| ١١.٤٩         | التشرة الاخبارية الاولى   |
| ١١.٥٠         | الحلقة التاسعة من المسلسل العربي المعاد ( سفر الاحلام ) بطولة محمود مرسى - آثار الحكيم - صلاح السحني  |
| ١١.٥١         | نجاح المومي - حسن مصطفى - ناهد رشدي - عبد العزيز مكيون - اخراج سمير سيف وتأليف وحيد حامد  |
| ١١.٥٢         | برنامج ( عالم السور ) اخراج : عواطف ابو جلال  |
| ١١.٥٣         | تضمن الحلقة فقرات ولعاب من السور الروس  |
| ١١.٥٤         | برنامج ( الدين المعامل )  |
| ١١.٥٥         | الموضوع : ولماذا نوح النبي صلى الله عليه وسلم   |
| ١١.٥٦         | المتحدث : د. محمد عبد السميع جاد  |
| ١١.٥٧         | الخارج : فاروق امين   |
| ١١.٥٨         | ختم الفترة الصباحية :   |
| ١١.٥٩         | ★ فترة المساء والسهرة ★   |
| ١١.٥٩         | الاقتراح وتقييم القرآن الكريم متأثر من سورة ( الاسراء ) تلاوة الشيخ عبد العزيز علي فراج   |
| ١١.٥٩         | برنامج الاطفال ( حوايت ) تأليف : محب كاسر   |
| ١١.٥٩         | الخارج : حازم عيسى - حلقة اليوم بمناسبة العام الدراسي الجديد ( سنة اولى )   |
| ١١.٥٩         | برنامج ( دنيا العلم والثقافة )  |
| ١١.٥٩         | برنامج ( شباب ٨٧ ) تقديم : هناء مصطفى   |
| ١١.٥٩         | الخارج : محمد بهاء الدين  |
| ١١.٥٩         | صورة للطلاب عن الطلاب الجدد واحلامهم في الجامعة   |
| ١١.٥٩         | مسابقة مصطفى كامل   |
| ١١.٥٩         | بريد الشباب وردود من الدكتور يسرى عبد المصطفى   |
| ١١.٥٩         | فترة جديدة للشباب   |
| ١١.٥٩         | لغة عربية للتقوية العامة  |
| ١١.٥٩         | تقديم : محمد سعد امين   |
| ١١.٥٩         | الخارج : محي الدين القزوي   |
| ١١.٥٩         | اذن المغرب  |
| ١١.٥٩         | من اقول الرسول  |
| ١١.٥٩         | لغة اجنبية للتقوية العامة - تقديم : سعاد فطيم   |
| ١١.٥٩         | الخارج : محمد القوي   |
| ١١.٥٩         | طبيعة للتقوية العامة - تقديم : سيد نصر  |
| ١١.٥٩         | الخارج : فوزية عبد الحميد   |
| ١١.٥٩         | فترة اعلامية ( ٥ دقائق )  |
| ١١.٥٩         | شرة الاخبار   |
| ١١.٥٩         | رسالة صان   |
| ١١.٥٩         | اذن المساء  |
| ١١.٥٩         | من اقول الرسول  |
| ١١.٥٩         | برنامج ( دنيا السباحة ) تقديم : منيرة كفاي  |
| ١١.٥٩         | الخارج : حسن الصفي  |
| ١١.٥٩         | فترة اعلامية ( ١٨ دقيقة )   |
| ١١.٥٩         | الحلقة الرابعة عشرة من المسلسل العربي ( ليلي الحلمية ) بطولة يحيى الفخراني - حسن يوسف - صلاح السحني   |
| ١١.٥٩         | صيفة المصطفى - مهيدي المرشد - هدى سلطان - فريوس   |
| ١١.٥٩         | عبد الحميد ، تأليف اسامة انور عكاشة   |
| ١١.٥٩         | الخارج : اسماعيل عبد الحافظ   |
| ١١.٥٩         | برنامج ( زوم ) اعداد : احمد صالح  |
| ١١.٥٩         | تقديم : سلمي الشماخ - اخراج : علي الجندي  |
| ١١.٥٩         | تدخل عسات الزوم لاول مرة الى قرية مصرية ( المنشية الجديدة ) مركز المنطقة محافظة الغربية حيث تجري ريووتاجا مع اهل القرية حول الثقافة المصرية   |
| ١١.٥٩         | في السينما المصرية  |
| ١١.٥٩         | وتعرض الحلقة لقطات من الافلام التي تناولت القرية مثل ( زيب ) - النادحة - افواه وارباب - الزوجة الثانية - الارض - البوسنجي - خرج ولم يعد ) ثم يلتقي البرنامج مع الناقد رفيق الصبان والممثل علفق شعيب |
| ١١.٥٩         | برنامج ( حديث الروح ) الموضوع : عمر يعزى حقوق اهل الكتاب - المتحدث : د. عبد الله عبد الشكور   |
| ١١.٥٩         | الخارج : عبد النعيم شمرخ  |
| ١١.٥٩         | شرة الاخبار   |
| ١١.٥٩         | برنامج ( موضوع للمناقشة ) تقديم : محمود سلطان   |
| ١١.٥٩         | الخارج : زيار تاحة  |
| ١١.٥٩         | عرض سريع لما تشاهده غدا   |
| ١١.٥٩         | فترة اعلامية ( ١٨ دقيقة )   |
| ١١.٥٩         | السهرة مع برنامج ( ندى السينما )  |
| ١١.٥٩         | تقديم : ديرة شرف الدين - اعداد المخرج محمد فتاوى  |
| ١١.٥٩         | يعرض الفيلم الامريكى ( لورا ) بطولة جين تيرنى وانا اندروز وكليفون وريب يستضيف البرنامج محمد بسويلى استاذ  |
| ١١.٥٩         | الاخراج بالمعهد العالي للسينما  |
| ١١.٥٩         | برنامج ( انباء وصحافة )   |
| ١١.٥٩         | ( القرآن الكريم )   |
| ١١.٥٩         | متأثر من سورة ( المرسلات )  |
| ١١.٥٩         | تلاوة الشيخ عبد العظيم زاهر   |
| ١١.٥٩         | السلام الوطنى وختم  |

### الرقابة توافق على .. ايو الكرامات

وافقت رقابة التليفزيون برئاسة يسر السويدي على تصوير ثلاث قصص .. الاولى لجمال التليفزيون بعنوان ( حكايات القريب ) والثانية كوميديا لبوسك صوف بعنوان ( ايو الكرامات ) والثالثة لادوية خوري بعنوان ( العودة ) .. وافقت ايضا على سيرة كوميدية تم تصويرها لبوسك صوف بعنوان ( حب وتضحية ) بطولة يحيى الفخراني ووحيد سيف وسلي خطاب واخراج حسين حليم

| القناة الثانية |   |
|----------------|---|
| ٢.٠٠           | مخرج التليفزيون : سمير سالم   |
| ٢.٠٥           | مديرات الربط : فاطمة فؤاد وحزة الانصاري   |
| ٢.٠٥           | المحررة : وفاء محمد مصطفى   |
| ٢.٠٥           | الاقتراح وتقييم برنامج ( في نور القرآن الكريم )   |
| ٢.٠٥           | تلاوة الشيخ : احمد القرظي - تفسير : ابراهيم النمسوي   |
| ٢.٠٥           | الموضوع : الدعوة الاسلامية  |
| ٢.٠٥           | عرض سريع لبرنامج اليوم  |
| ٢.٠٥           | تقديم : فاطمة فؤاد  |
| ٢.٠٥           | الحلقة الانجليزية الطويلة ( المنزل الصغير )   |
| ٢.٠٥           | برنامج ( عصر العلم ) تقديم : د. فريدة حسن   |
| ٢.٠٥           | الخارج : ابراهيم كاشف - الموضوع : تنمية الصناعة في بلدان العالم الثالث مثل كوريا ومصر والهند  |
| ٢.٠٥           | الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب ثم متابعة البرنامج  |
| ٢.٠٥           | التشرة الاخبارية باللغة الفرنسية  |
| ٢.٠٥           | الخارج : احمد عيسى - فصولية للشيخ الدكتور محمد  |
| ٢.٠٥           | الطبيب للتجار - اخراج : احمد طه   |
| ٢.٠٥           | موضوع الحلقة : ميلاد الرسول صلى الله عليه وسلم  |
| ٢.٠٥           | كلمة وزير التعليم بمناسبة بدء اذاعة برنامج تأهيل المعلمين   |
| ٢.٠٥           | برنامج ( تأهيل معلمي المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعي )   |
| ٢.٠٥           | المادة : علم نفس للتو للمعلمات الاول  |
| ٢.٠٥           | تقديم : د. حامد زهران - اخراج : نادية بخدي الموضوع  |
| ٢.٠٥           | سكولوجية العمل والولادة   |
| ٢.٠٥           | تقوية من سهر الدنيا   |
| ٢.٠٥           | برنامج ( كاتيل ليل ) تقديم : روية راشد  |
| ٢.٠٥           | الخارج : سليمان خليل - موضوع الحلقة : الاحتفال بالمولد النبوي الشريف .. ولقاء مع الدكتور عبد الفتاح الشال حول عروس المولد والانشاء على تلوا العرس التي تتصنع من الخلق ولقاءات مع صناع القرامين من مراحل الصب في القلوب حتى تروى العروسة |
| ٢.٠٥           | الاشارة الى حلول موعد اذان الغشاء ثم متابعة البرنامج  |
| ٢.٠٥           | برنامج ( لغة عربية للاصغية ) تقديم : ربيع شعيب  |
| ٢.٠٥           | الخارج : عين الحياة القوي - الموضوع : كلمة القوية   |
| ٢.٠٥           | برنامج ( تعليم زراعي ) تقديم : فرج عبد الوهاب   |
| ٢.٠٥           | الخارج : احمد عيسى - الموضوع : قرية دوانج - تطور نمو  |
| ٢.٠٥           | الكثوث  |
| ٢.٠٥           | برنامج ( تعليم صناعي ) تقديم : زيب متولى  |
| ٢.٠٥           | الخارج : صيفة للتجار - الموضوع : تقارب  |
| ٢.٠٥           | التشرة الجوية اليومية   |
| ٢.٠٥           | برنامج ( خمسة اسبغت ) تقديم : د. محسن سليمان استاد  |
| ٢.٠٥           | الامراض الجلدية - حلقة عن المصطف - اعراضها وعلاجها  |
| ٢.٠٥           | التشرة الاخبارية باللغة الانجليزية  |
| ٢.٠٥           | الفترة الاعلامية الاولى ( ٣ دقائق )   |
| ٢.٠٥           | المسلسل الاجنبي   |
| ٢.٠٥           | عرض سريع لما تشاهده غدا   |
| ٢.٠٥           | ( تألق على العلم ) تعلق : مثال الانصاري - اعداد سهر رين   |
| ٢.٠٥           | الفترة الاعلامية الثانية ( دقيقة )  |
| ٢.٠٥           | الخارج : جمال الاطفال - مباراة ثقافية رياضية يتخللها عرض  |
| ٢.٠٥           | مشاهد من افلام ومسرحيات وبعض الاذيات  |
| ٢.٠٥           | الفترة الاعلامية الثالثة والاشرة ( ١٠ دقائق )   |
| ٢.٠٥           | السهرة مع برنامج ( الوان من الفنون ) وتضمن مجموعة من  |
| ٢.٠٥           | الاذيات المصرية والعربية التي سبق اذاعتها كثر من مرة ( احداث ٢٤ ساعة )  |
| ٢.٠٥           | تضمن عرضا لاهم وآخر الاخبار المحلية والعالمية   |
| ٢.٠٥           | بقراها الليلة : محمد عبد السلام ومثال الانصاري  |
| ٢.٠٥           | ( القرآن الكريم ) مقتبس من سورة ( الاحزاب )   |
| ٢.٠٥           | تلاوة الشيخ : محمد سائر الجزاوي   |
| ٢.٠٥           | السلام الله على وطني وختم   |
| ٢.٠٥           | الاقتراح وتقييم القرآن الكريم   |
| ٢.٠٥           | التشرة الاخبارية  |
| ٢.٠٥           | كارتون الاطفال  |
| ٢.٠٥           | تقديم سمير مصطفى  |
| ٢.٠٥           | الخارج : احمد صوف   |
| ٢.٠٥           | الحلقة الانجليزية   |
| ٢.٠٥           | التشرة المحلية  |
| ٢.٠٥           | تقديم مها سمير  |
| ٢.٠٥           | الخارج : سمير حسين  |
| ٢.٠٥           | برنامج ( يصل ويستم )  |
| ٢.٠٥           | اعداد امير سامي   |
| ٢.٠٥           | الخارج : محمد عاشور   |
| ٢.٠٥           | برنامج ( ريووتاج )  |
| ٢.٠٥           | تقديم غادة صلاح الدين   |
| ٢.٠٥           | الخارج : عاصم الدين   |
| ٢.٠٥           | برنامج ( قنون )   |
| ٢.٠٥           | تقديم جمال ابو عوى  |
| ٢.٠٥           | الخارج : كمال محبوب   |
| ٢.٠٥           | السلام الوطنى وختم  |

| القناة الثالثة |                               |
|----------------|-------------------------------|
| ٢.٠٥           | الاقتراح وتقييم القرآن الكريم |
| ٢.٠٥           | التشرة الاخبارية              |
| ٢.٠٥           | كارتون الاطفال                |
| ٢.٠٥           | تقديم سمير مصطفى              |
| ٢.٠٥           | الخارج : احمد صوف             |
| ٢.٠٥           | الحلقة الانجليزية             |
| ٢.٠٥           | التشرة المحلية                |
| ٢.٠٥           | تقديم مها سمير                |
| ٢.٠٥           | الخارج : سمير حسين            |
| ٢.٠٥           | برنامج ( يصل ويستم )          |
| ٢.٠٥           | اعداد امير سامي               |
| ٢.٠٥           | الخارج : محمد عاشور           |
| ٢.٠٥           | برنامج ( ريووتاج )            |
| ٢.٠٥           | تقديم غادة صلاح الدين         |
| ٢.٠٥           | الخارج : عاصم الدين           |
| ٢.٠٥           | برنامج ( قنون )               |
| ٢.٠٥           | تقديم جمال ابو عوى            |
| ٢.٠٥           | الخارج : كمال محبوب           |
| ٢.٠٥           | السلام الوطنى وختم            |

### مسلسلات الاذاعة في نوفمبر

#### «موال لكل زمان» بالبرنامج العام

#### «انتبهوا يا عرب» في صوت العرب

كتب - ليلى حسني :

تبدأ غدا اذاعة مع بداية شهر نوفمبر للمسلسلات الاذاعية الجديدة التي تستمع اليها في مختلف الشبكات .. في البرنامج العام تستمع الى المسلسل الاول في الخامسة والربع مساء بعنوان ( الشاطر حسن ) وهو معاد لقلم المخرج مصطفى ابو حطب في رمضان وبطولة محمد واقف - ايمان جهر - كريم مختار - نادية الشناوي - عبد الغفار عودة وتأليف طاهر ابو فاشا .. يروي قصة حب الشاطر حسن التاجر الذي تظهر في محله سحر الصن ايق في حبها ويحاول التفريق بينهما الساحر بهرام ..

موال لكل زمان



سميحة ايويا



كريمة مختار

والمسلسل الثاني بالبرنامج العام يذاع ٧.١٥ مساء بعنوان (موال لكل زمان) تأليف ولطيف نجيب نجم والاحاد ابراهيم حزين غناء طاهر شمس الدين واخراج محمد المساح بطولة كريم مطاوع - سميرة ايويا - منيرة حدي - فاروق نجيب - محيي الدين عبد المحسن - ليلى فهمي - ليلى جمال ورشا الجمال .. الحلقات منفصلة تحكي كل منها سلوكا خاطئا ويجب تعديله وكيف يمكن تعديله ..

وفي الرابعة والتلفص عصرا في صوت العرب تتلقى مع المسلسل الجديد ( انتبهوا يا عرب ) تأليف كمال اسماعيل واخراج احمد شوقي بطولة محمود مرسى - نادية الشناوي - هدى عيسى - محمد ولاء الدين .. المسلسل يروي

### «وحكمت امرأة» .. في قلعة صلاح الدين

كتب - صلاح درويش :

لاول مرة يقدم في قلعة صلاح الدين عرض مسرحي تشاهده الجماهير .. العرض بعنوان ( وحكمت امرأة ) ويخرج سعد ارشد وتلعب بطولته سهر الشريف حيث تمثل شخصية ( شجرة الدر ) التي تناول احداث المسرحية المرحلة الاخيرة من حياتها الى ما قبل وقتها ..

السف جنيه مكافاه

المخرج « ليلي الحلمية »

يحت سمية صافي رئيس التليفزيون الى المخرج اسماعيل عبد الحافظ برسالة تحية فيها ايتها قررت صرف مكافاة له فكريا لك جنيه تليفه في اخراج مسلسله ( ليلي الحلمية ) التي تلاقى الان .. قالت سمية صافي في رسالتها الى المسلسل وسام على مسر التليفزيون مهنيا وتتمنيلا واخرجا ..

### اخترنا لك من برامج الاذاعة

البرنامج العام ١٢.٣٠ بعد منتصف الليل تستمع الى تمثيلية السهرة بعنوان ( حاشي ) بطولة مديحة شامي - سمير حسين تأليف على نور واخراج محمود يوسف


صوت العرب في منتصف الليل تقدم امينة صبري برنامج ( حديث الكوكبات ) مع عبد الرحيم صدي استاذ للفنون النولسي وصاحب عشر مؤلفات

### البرنامج الثاني

٨.٥٠ مساء تستمع لسي مسرحية ( اوراق الخوف ) تأليف الشاعر عزيز ابيظة وتذاع في نكوي وقائه بطولة امينة زكي - سميحة ايوب - عمر الجوهري - نعيمة وصلي - فخر فاخر ..

القرآن الكريم

في مجلة الفكر الاسلامي يقدم رياض فهمي ١٠.١٥ مساء كلمة العدد حول ربيع الاول شهر مولد النبي صلى الله عليه وسلم وكلمة للدكتور رشدي فكر حول المعاصرة الاسلامية بين الواقع والافتعال



د. رشدي فكر

|       |          |        |          |        |          |        |          |        |          |
|-------|----------|--------|----------|--------|----------|--------|----------|--------|----------|
| ٢٥٥٧٧ | رياح     | ٤٨٧٧٧٩ | الاشرة   | ٥٨٧٧٧٩ | الاشرة   | ٥٨٧٧٧٩ | الاشرة   | ٥٨٧٧٧٩ | الاشرة   |
| ٢٥٥٨٦ | المصرية  | ٨٤٩٣٥٠ | ريشوت    | ٨٤٩٣٥٠ | ريشوت    | ٨٤٩٣٥٠ | ريشوت    | ٨٤٩٣٥٠ | ريشوت    |
| ٢٥٥٩٥ | بنو بروت | ٨٥٥٧٧٩ | ٦ أكتوبر | ٨٥٥٧٧٩ | ٦ أكتوبر | ٨٥٥٧٧٩ | ٦ أكتوبر | ٨٥٥٧٧٩ | ٦ أكتوبر |
| ٢٥٥٩٥ | الغريب   | ٢٥٥٧٧٩ | ٦ أكتوبر | ٢٥٥٧٧٩ | ٦ أكتوبر | ٢٥٥٧٧٩ | ٦ أكتوبر | ٢٥٥٧٧٩ | ٦ أكتوبر |
| ٢٥٥٩٥ | الغريب   | ٢٥٥٧٧٩ | ٦ أكتوبر | ٢٥٥٧٧٩ | ٦ أكتوبر | ٢٥٥٧٧٩ | ٦ أكتوبر | ٢٥٥٧٧٩ | ٦ أكتوبر |
| ٢٥٥٩٥ | الغريب   | ٢٥٥٧٧٩ | ٦ أكتوبر | ٢٥٥٧٧٩ | ٦ أكتوبر | ٢٥٥٧٧٩ | ٦ أكتوبر | ٢٥٥٧٧٩ | ٦ أكتوبر |
| ٢٥٥٩٥ | الغريب   | ٢٥٥٧٧٩ | ٦ أكتوبر | ٢٥٥٧٧٩ | ٦ أكتوبر | ٢٥٥٧٧٩ | ٦ أكتوبر | ٢٥٥٧٧٩ | ٦ أكتوبر |
| ٢٥٥٩٥ | الغريب   | ٢٥٥٧٧٩ | ٦ أكتوبر | ٢٥٥٧٧٩ | ٦ أكتوبر | ٢٥٥٧٧٩ | ٦ أكتوبر | ٢٥٥٧٧٩ | ٦ أكتوبر |
| ٢٥٥٩٥ | الغريب   | ٢٥٥٧٧٩ | ٦ أكتوبر | ٢٥٥٧٧٩ | ٦ أكتوبر | ٢٥٥٧٧٩ | ٦ أكتوبر | ٢٥٥٧٧٩ | ٦ أكتوبر |
| ٢٥٥٩٥ | الغريب   | ٢٥٥٧٧٩ | ٦ أكتوبر | ٢٥٥٧٧٩ | ٦ أكتوبر | ٢٥٥٧٧٩ | ٦ أكتوبر | ٢٥٥٧٧٩ | ٦ أكتوبر |

### تسجيل نتائج فوايز رمضان هذا الاسبوع

هذا الاسبوع يتم تسجيل اشريط الكمال لافان نتيجة فوايز شيرهان «حول العالم» التي قدمت في رمضان الماضي .. سوف تختار سمية صافي رئيس التليفزيون ٣ من فوايز من قلة الاولى لتقديم حلقات تلن في كل واحدة نتيجة احدي المسابقات ستكون الاولى هذا الاسبوع لمسابقة شيرهان .. والثانية لمسابقة ( الصناعة المصرية ) في ٣٠ موال في الاسبوع القادم .. والثالثة لمسابقة جد عده

● وخلال الاسبوع الماضية قام المخرج هاني حدي بتسجيل كل المراحل التي تمر بها خطابات المشاهدين منذ لحظة وصولها الى مبنى التليفزيون وحتى لحظة اخذها الى الكمبيوتر .. وهي تشمل عمليات الفرز والترقيم والتدقيق ويصرف عليها سعد عباس مدير أمن القطاع الاقتصادي .. ويشرف على اخذها الكمبيوتر سناء الكوكبات مدرة الكمبيوتر

● ويؤكد سعد عباس ان خطابات فوايز جد عده بلغت بالتحديد ١٢٠ ألف خطاب أما خطابات فوايز شيرهان قد بلغت اكثر من نصف مليون ويضيف بان بعض المشاهدين الذين لم يجزوا بطاقتهم الفوايز أرسلوا الحل في اوراق عادية وأرفقوا بها ثمن البطاقات وقد سجلت ايجابياتها كما أرسلوها في بطاقتهم ثم شرفوا لهم

أغنيات جديدة في سهرة ليلة المولد

كتب - فكري كمن :

يضع التليفزيون سهرة خاصة مساء يوم الثلاثاء القادم بالقلعة الاولى بعنوان ( ليلة المولد ) تعدها وتكتب اغنياتها ولغناها عليه لجمال ويضع لحناتها عبد العظيم محمد ويخرجها شكري ابو عصيرة

● طلت سمية صافي رئيس التليفزيون لتتاج المسهرة لتتاجا متينا لتسوية ولقنها حلي البك وهيثم كمال وادامهم للكرامتي .. وتضمن مشاهد درامية واغنيات ولقاءات ليلية حول الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم

● تقى في السهرة ياسمين الخيام «يا مسلمين» وهي صرخة للمسلمين بان يتحدوا

● نادية مصطفى لاول مرة في الاغنية الدينية «مسك الختام»

● اميرة سالم وزينب يونس معا في أغنية ( يا فاشا يا سينا ) الصوت الجديد احمد الشويبي


● يقى ( الله اكبر )

● هنيا شحان الصوت المصري الاصيل المقصود في الربيع بعض «مسلسل نور»


● الدكتور عبد الله شافير الاستاذ بالجامعة الامريكية يتحدث عن تيد مكسيكو الامريكية وكيف أن الامريكيين يطبقون تعاليم الاسلام في حياتهم اليومية ويدينون اليه

● نماذج من لشباب المسلم في مدينة البوسنة الاسلامية يشهدون مدافع نبوية في الرسول الكريم بلقائهم الاصلية

● د. جمال الدين محمود الامين العام للمجلس الاعلى للشئون الاسلامية يتحدث عن الاحتفال بالمولد ويرد على من يدعون انه بدعه



«نهر الحب»



الفرقة الغنائية



## وراء الكواليس

### العراق .. والحرب .. والمسرح !

سامي عبد الحميد  
طريقه واشتد قائمه الفنية .. وأقرب مثال على ذلك مسرحية نيلة من ألف ليلة للمؤلف المسرحي الشاب فلاح شكري محمود والتي قدمها المسرح القومي العراقي في احتفالات مدينة الموصل بعيد الكوفة كما قدمت ايضا على مسرح السلام بالقاهرة في اطار الاحتفالات بانتصارات أكتوبر .. كما ظهر في الأونة الأخيرة كاتب مسرحي جديد اسمه فاروق محمد كما يعد محيي الدين زنجية لاضافة جادة وجديدة لكبار الكتاب المسرحيين عشنا ..

الدور الفني والثقافي للفرق المسرحية الخاصة في العراق ؟ الفرق المسرحية الخاصة عشنا تقدم اعمالا مسرحية هادفة تتمتع بمستوى فني رفيع .. لا تها في الواقع ليست فرقا تجارية بالمعنى الشائع المعروف او الحر في الكلمة .. ولكنها مشاركة في النهضة المسرحية العراقية قلبا وقالباً وتعي تماماً دورها التاريخي في المرحلة الراهنة ..

للمسرح العراقي ؟ لقد قدم غير الكثير .. وانا واحد من هؤلاء .. ولكن التي قمت باعداد ثلاثة اعمال مسرحية كبيرة اهمها لآخرها ملحمة جلجامش التي عرضت في مهرجان بازل .. كما قدمت اكثر من ستين مسرحية شارك فيها بالاعمال او الاصدار او التمثيل وكثيرا ما قمت باخراج العديد من المسرحيات كخرج رئيسا لاتحاد المسرحيين العرب .. كيف ترى مستقبل المسرح العربي ؟

المسرح كما هو معروف وحسن فنيا واحكاما للناس والوطن .. وقد اكب المسرح العربي في كافة الاقطار العربية كل ذلك وعبر عنه بشكل او بآخر ودرجات متفاوتة .. ومعروف ان الامة العربية تحتاج مرحلة دقيقة على مستويات عديدة ومتغيرة .. وفي المسرح العربي رغم كل شيء قد تبلورت له هوية مستقبلية جيدة تحمل في طياتها وبين ثناياها تباين الامم والتقاليد في نهضة مسرحية مشتركة في نهضة امته وتقدمها مشاركا في نهضة امته وتقدمها

العراق .. في الفترة الاخيرة انه يتراجع قليلا !!! ولتقه على اية حال المسرح العربي الرائد .. له جزء هام واصيل وباسي في نهضة المسرح العربي تتمثل في كل الازدهار والتقدم ..

حامد ابراهيم

الفنان العراقي الكبير سامي عبد الحميد .. من كبار واشهر فنانين النظر الشائق .. وهو تقيب الفنانين العراقيين ورئيس اتحاد المسرحيين العرب ونائب رئيس الاتحاد العام للفنانين العرب كما يشغل منصب استاذ بكلية الفنون الجميلة - قسوق مسرحية - بجامعة بغداد ..

ماذا تمنى للمسرح العراقي ؟ ان يوصل للعالم العربي فنا عظيما وفكرا رائعا وثقافة متميزة مشاركة في نهضة مسرحية عربية مزدهرة ..

رؤيتك الخاصة للمسرح العراقي ؟ ليس ثمة مشاكل او سلبيات يواجهها المسرح العراقي بقدر ما هي في الواقع حاجات او بالاحرى طموحات واهمية للتكسب بمعنى ان يتفرغ الفنان قدر استطاعته للعمل المسرحي .. لا توجد نهضة مسرحية في احد جوانبها بدون هذا الفنان المنفرغ الذي لا يرى الا الفن المسرحي ولا شيء سواه .. تأتي بعد تلك مشكلة التمسك بالمرحلة المعروفة انه لا تتولد نهضة مسرحية بدون المؤلف المحظي الذي يعكس بصق وامانة ومشاكلات واقضايا وإحلام الناس والوطن .. ومع ذلك فمن حين لآخر يظهر مؤلف مسرحي جديد فيقل من الدولة كل العناية والرعاية التي تساعده وتتشجع على المضي في



مجدد الخطيب

الغربة في سيدى سالم وقهوة سيدة في قلين

في مدينتي مختلفتين من مدن محافظة كركوك تقع مدينة سيدى سالم المسرحية حصار القرية بطولية خليل الرفاعي .. احمد عبدالمطلب .. مراد ابراهيم .. حسن سلامة .. امل عيسى .. ديكر عبد الرحمن عطية .. اشعار سيدى

قديلا اخرج عز وهدان .. وفي مدينة قلين تقع قرية سيدى بطولية ابو شعشع .. مها هلال .. علي قطب .. امير منصور .. ابراهيم عبدالرازق .. ديكر ابراهيم الرفاعي .. لحيان احمد شاهين .. اشعار واخراج صبرى عيسى .. المسرحيات تأليف عادل موسى التي اصدرت له هيئة الكتاب الشهر الماضي .. اولي مسرحياته المطبوعة .. والتي ضم مسرحيتين هما : العيش وسما .. محبلى .. عروس شهداء المقاومة للثباتية المحتل الاسرائيلي ..

حامد ابراهيم

الغربة في سيدى سالم وقهوة سيدة في قلين

الغربة في سيدى سالم وقهوة سيدة في قلين

الغربة في سيدى سالم وقهوة سيدة في قلين

الغربة في سيدى سالم وقهوة سيدة في قلين

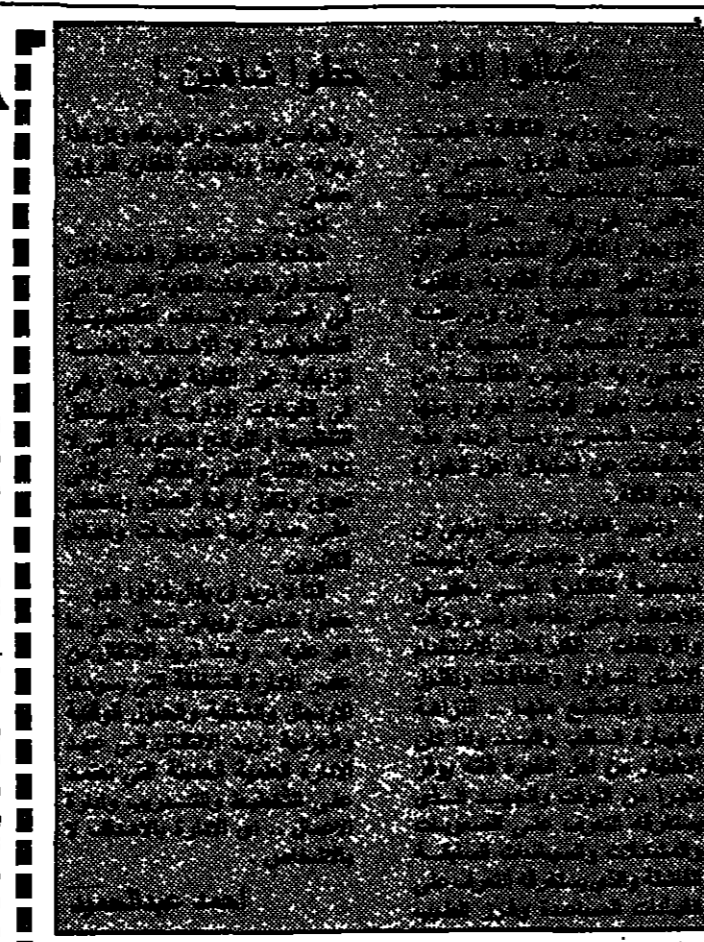
الغربة في سيدى سالم وقهوة سيدة في قلين

الغربة في سيدى سالم وقهوة سيدة في قلين

الغربة في سيدى سالم وقهوة سيدة في قلين

الغربة في سيدى سالم وقهوة سيدة في قلين

الغربة في سيدى سالم وقهوة سيدة في قلين



مجدد الخطيب

الغربة في سيدى سالم وقهوة سيدة في قلين

الغربة في سيدى سالم وقهوة سيدة في قلين

الغربة في سيدى سالم وقهوة سيدة في قلين

الغربة في سيدى سالم وقهوة سيدة في قلين

الغربة في سيدى سالم وقهوة سيدة في قلين

الغربة في سيدى سالم وقهوة سيدة في قلين

الغربة في سيدى سالم وقهوة سيدة في قلين

الغربة في سيدى سالم وقهوة سيدة في قلين

الغربة في سيدى سالم وقهوة سيدة في قلين

الغربة في سيدى سالم وقهوة سيدة في قلين

الغربة في سيدى سالم وقهوة سيدة في قلين

الغربة في سيدى سالم وقهوة سيدة في قلين

الغربة في سيدى سالم وقهوة سيدة في قلين

الغربة في سيدى سالم وقهوة سيدة في قلين

الغربة في سيدى سالم وقهوة سيدة في قلين

الغربة في سيدى سالم وقهوة سيدة في قلين

الغربة في سيدى سالم وقهوة سيدة في قلين

## عالم كورة كورة كوميديا ساخرة .. ولكن !!!

الكوميديا عملية مسرحية درامية تثير في الانسان أجهزة الضحك التي بداخله بحيث تقوم بتشويق عقله فتجعله يفكر فيما يضحك فيه او فيما يضحك عليه ..

لما ان تصيبه الكوميديا هنا بحالة من التولد الشديد فيخرج من التواجد المسرحي الكوميدي بلا ذرة وما ان تصيبه الكوميديا هنا بحالة من الوحي الشديد الذي يبعثه بغير تفكير اعمى ينتج عنه لجة من الاستهزاء اما سلبا



مجدد الخطيب

نجاح رائع بكل المقاييس .. تشوبه ه أخطاء وقع فيها المهرجان

تضمن ادارة المهرجان تحميم الفرق المسرحية .. عروضا مواتية للشوارع الدينية تتم في الخارج لا بمجرد تحديد الشوارع .. ولما تحددت مناطق عرض امد زمنية طويلة في بعض المناطق والمناطق التي لم يتم فيها العرض ..

لاد من مراجعة برامج الفرق من خلال المطبوعات وافلام الفيديو قبل اطلاقها على اشرافها .. لاشيان ارتفاع مستوى العروض كما لا ينبغي قبول اكثر من فرقة من اى دولة .. لاى سبب ..

تصاحب موعده مهرجان الاسماعيلية .. مع مهرجان الموسيقى والرقص والتمثيل والمهرجانات والمسابقات ..

مهرجان الاسماعيلية .. مع مهرجان الموسيقى والرقص والتمثيل والمهرجانات والمسابقات ..

مهرجان الاسماعيلية .. مع مهرجان الموسيقى والرقص والتمثيل والمهرجانات والمسابقات ..

مهرجان الاسماعيلية .. مع مهرجان الموسيقى والرقص والتمثيل والمهرجانات والمسابقات ..

مهرجان الاسماعيلية .. مع مهرجان الموسيقى والرقص والتمثيل والمهرجانات والمسابقات ..

مهرجان الاسماعيلية .. مع مهرجان الموسيقى والرقص والتمثيل والمهرجانات والمسابقات ..

مهرجان الاسماعيلية .. مع مهرجان الموسيقى والرقص والتمثيل والمهرجانات والمسابقات ..

مهرجان الاسماعيلية .. مع مهرجان الموسيقى والرقص والتمثيل والمهرجانات والمسابقات ..

مهرجان الاسماعيلية .. مع مهرجان الموسيقى والرقص والتمثيل والمهرجانات والمسابقات ..

مهرجان الاسماعيلية .. مع مهرجان الموسيقى والرقص والتمثيل والمهرجانات والمسابقات ..

مهرجان الاسماعيلية .. مع مهرجان الموسيقى والرقص والتمثيل والمهرجانات والمسابقات ..



مهرجان الاسماعيلية

مهرجان الاسماعيلية

مهرجان الاسماعيلية

مهرجان الاسماعيلية

مهرجان الاسماعيلية

مهرجان الاسماعيلية

مهرجان الاسماعيلية

مهرجان الاسماعيلية

مهرجان الاسماعيلية

مهرجان الاسماعيلية

مهرجان الاسماعيلية

مهرجان الاسماعيلية

مهرجان الاسماعيلية

مهرجان الاسماعيلية

مهرجان الاسماعيلية

مهرجان الاسماعيلية

مهرجان الاسماعيلية

مهرجان الاسماعيلية





